繪圖自由花軒

李涵秋先生將近絕筆之傑作

不可不讀

本書係前秋生前傑作○敘述新舊時代婚姻問題○天賜良緣○析產○引人深思○喜笑怒罵○是社會縮影之黑幕○小說之新生○稱人生之妙品○全書廿二萬言○厚冊○洋大紙○附送書一冊○定價大洋一元五角

每部一冊二元五角

上海四馬路世界書局發行

各省分局及全國各大書局均有發售

朱內一甲子年重訂書畫例

禮聯 ●篆字四尺五尺 六尺八尺 丈十六元 丈二尺十元

同禮聯例 ●篆字減半

屏條 ●篆字減半

橫幅 ●篆字例減半

擺幅同中堂例半幅同屏條

紈扇 ●篆字加倍

冊頁 每方尺一元

書扇 一元

嵌屏碑誌等屬均面議 ●泥金加倍 ●墨一刻

成件黃紙者以尺寸計每字五寸半元

●行書照篆字例減半

●山水照篆字加倍

●青綠加半點品面議

●墨梅照篆字例八折

●點品雙鈎設色均加半

●花卉照山水例減半

點品工筆均照山水例潤資先惠

書方日書十日刻七日取酬

●刻例 金章每字二元 牙章每字八角

銀章每字一元 石章每字五角

鴻小字不刻字適半寸者加倍適一寸者再倍碑銘等件另議

收件處 上海英界三馬路文藝圖書印刷所 法界日精路二十七號 各綢莊

梨花雜誌徵文

鄭和辦

梨花雜誌一種以研究婦學為宗旨到正在進行辦備中海內外劇巨子務望惠賜佳作為本雜誌光不勝欣幸之至如經取錄當備薄酬答稿之例如下

一 插片（甲）特別（乙）普通

（內）臉譜（一）劇談（甲）角

（二）照片（甲）名伶小史

（內）影戲（一）名伶小史

（二）劇本（甲）歷史劇

（內）時事劇

（乙）軼事

（甲）歷史劇本（乙）新編歌劇（內）時事劇本（丁）短篇（敘述事例作成者人物）

（注重例作成者人物）短篇譯本亦可

（二）藥房紀錄

（甲）小傳（乙）軼事（一）雜聞

（甲）三十年伶界變遷史

（乙）伶界大事紀（內）內行術語

（丁）行頭名稱（戊）短篇

已兼紀（以上二則亦必關於伶人之作）

稿費寄滬及橋北阿拉白司脫路鈞和里東書局海倫處

上海法界馬路鈞和里東書局海倫處

編者鄭醒民啟

三元牌白蘭地酒

三國都南名廠製釀久已盛行歐洲現時裝瓶者均是十餘年之陳酒味和氣香與衆不同誠為上品之佳釀也

上海愛多亞路四十五號法商吉利洋行

枕船商標 立退脚腫丸

子賢題

治神經腦經各種痛苦萬人稱頌一經初起即稍安至晚即不痛苦絲毫不下數百人

本藥乃十年久治不癒之頑症內服外敷兼用其功自見

氣壅腫脹痛苦難當此乃邪氣壅滯經絡之故

本藥能使氣血通暢經絡貫通

本藥能使氣血通暢經絡貫通

本藥能使氣血通暢經絡貫通

關張

（濟）

當代的要人，都被這把自己比作三國中人物，第一個是吳佩孚，他自己是比作關雲長的所以他在湖南打仗的時候，竟然決決水淹軍，不幸人道，據說就是這樣當年關雲長水淹曹孟德的故事，而且關雲長愛讀春秋，吳秀才御會做幾句詩，不管他做得怎樣，總算也可以博得儒將二字，吳秀才的學問雲長，實是極力摹仿，無疑不至了。

現在關外的張點子，他居然也要比起三國中的人物來了，報載他對京伶俞振廷說，自己比作張飛，這倒也是一樁很有趣的新聞，據我看來，張作霖的張飛，究竟比吳佩孚的關雲長，還是比較相像點，不必改姓，一來張點子那種南非波浪裝的皮氣，也與張飛相像，所以我與其看吳秀才唱水淹七軍，倒不如看張點子唱鬧湖陵橋了。

從前的關張，是結義弟兄，現在的關張，却變做了切齒冤家，這一層未免相差太遠了，等著現在的張飛，雖然和曹孟德反對，現在的關雲長，却變做了孟德公的部下，這又是怎麼一回事情呢，有人說道，劉關張在徐州失散之後，關雲長不是投降過曹操的嗎，關張二人在古城相會的時候，不是也曾動手交兵的嗎，這是有戲文為證，不是可以說謊的呀，大約現時代的關張，與古代的關張，有許多的不同了，我說呢，從來關張，

清稽詩答寄麐

（聰）

打趣文章當似冰，不須數典說高曾，以羊換鹿何根據，宛比苓增嚴廖陵，

日前寄書濟乍，戲言寄廖同君乞羊，聞濟乍將成濟君，一羊已乘去，然寄廖之胜可作為交換品，如是則濟羣成濟君，寄廖成寄羊，（羊字見起記孔子世家）似乎兩不相虧也，此書不密，竟被寄廖先生偵悉，於點將會文宇中，問余以羊換鹿，出居何等，幸寄廖詩中，有嚴子陵將將之說，寄廖問余以羊換鹿之典，余先問寄廖，子陵將將之說，果出於何書也，

富春經士左登壇，手振軍旗擁鈞竿，一領皮裘無用處，儘堪乞取釣寒，

春窗碎錦

（民）

雞狗紛紛，爭得失，看誦業生行者，我為之鑒節，

蔡管他家丸上，

霜一，昔人以此二語，為明哲保身，

音韻漫談

（亦陶）

近有人謂俗人王芸芳三字皆當陽平，因上其必將除平，惟當陽韻字，則敷母，本為除平，此則以收聲言也，單此例，則俗人姓名之為陽平者，前途皆未可限量也，今混上俗人，姓名之為陽平者，除王芸芳外，如常春榮王斌芬金芳臣等皆是，常春榮上聲，為盜利之官盜，苟使世界無榮辱之塔，而名可以無爭，名利可無爭，盜亦可無盜矣，噫，世界數千年來，俗俗攘攘，為一名利教，亦為一盜教，

硯石燈詞

（民）

北市公事，近世新文人，不注意人來往，稱便，商量豈簡清閒地，最好茶館，

文人思各門新鮮，something，

說玉堂僧，

菊竹梅蘭各有章，不遠船窗與瓊瑤，

偶起春江一葉過，偶經白社佛無多，

詩成雨雨細，

臺學吾間

（臧）

李培寬，籍京江，寄寓海陵數十年矣，行上一，常酌酒與之語，觀儼然人皆稱為京江，為京師學人，即凡，草，疑，定，

[illegible]

[illegible]

[illegible]